



## PADRI NOBILI

Da sinistra, gli scrittori Giovanni Papini e Ardengo Soffici con Attilio Vallecchi, ex tipografo e fondatore della omonima casa editrice.

RISCOPERTE RITORNO AL FUTURISMO CON LA RINATA VALLECCHI

## Se lo Hobbit fa l'editore

*Marinetti, ma non solo: un catalogo prezioso. Rianimato da un ex della nuova destra.*

La strofetta pubblicitaria era graziosa: «È la Voce quella cosa/ ch'era nata per svegliare/ e ora serve a far russare/ gl'italiani maggiormente». La rivista che non doveva far più russare gli italiani, come ormai faceva *La voce* di Giuseppe Prezzolini, era la nuovissima *Lacerba* di Giovanni Papini e Ardengo Soffici. Era il 1° gennaio 1913. Lo slogan serviva a lanciare la rivista e la stessa nuova casa editrice che la pubblicava: la Vallecchi. Proprietario il signor Attilio, tipografo fiorentino con una gran voglia di fare libri. E di stupire.

La Vallecchi è stata da allora, per quasi un secolo, una delle case editrici più colte e vivaci in Italia, ha pubblicato Palazzeschi, Tozzi, Malaparte, Croce. Ora, dalle ceneri di un catastrofico fallimento, la Vallecchi sta faticosamente rinascono nelle mani di Fernando Corona, il presidente, e di Umberto Croppi, direttore editoriale. Ritornano soprattutto libri ormai introvabili: la biografia di Arthur Rimbaud di Ardengo Soffici, i racconti *Donna come te* di Curzio Ma-

laparte, *Scatole d'amore in conserva* di Marinetti, edizione in astuccio metallico identica all'originale del 1927. L'edizione anastatica completa di *Lacerba* è magnifica e costa infatti 247 euro. Libri che sul mercato d'antiquariato erano diventati introvabili e carissimi, come le liriche di *Bif 521+18* di Soffici o i libri di Marinetti, sono di nuovo alla portata di tutti. E sempre più lo saranno. Nei prossimi mesi è infatti in uscita *Come si seducono le donne* (nuova prefazione di Carmen Liera) del padre del Futurismo.

Strana casa editrice davvero la nuova Vallecchi. Basta a darne un'idea il direttore editoriale, Umberto Croppi. Esponente, negli anni Settanta, della nuova destra, è stato giovanissimo organizzatore dei famosi campi Hobbit. Rautiano, uscì dal Msi dopo un durissimo scontro con quello che allora era l'altro «galletto» del partito, Gianfranco Fini. Ma non è finita. È stato eletto consigliere alla Regione Lazio nella lista missina, ma si è iscritto alla Rete e poi è stato un turbolento capogruppo dei Verdi.

E ora, la raffinata attività editoriale. I suoi amici di An sono ministri e sottosegretari. Lui quegli amici ancora li vede, ma solo perché fa faticosamente il suo mestiere, l'editore d'élite, inaugurando un centro culturale che si chiama Bzf, ovvero «bizzefze», aprendo alla collaborazione con l'amministrazione di sinistra al Comune di Firenze. Arte della politica o politica dell'arte?

Giorgio Fabre

NAUTISCHE INSTRUMENTE  
MÜHLE  
GLASHÜTTE/SA.



## GRAN DATA TEUTONIA

Movimento: automatico Eta 2892  
A2 modifica Mühle 3532  
Funzioni: ore, minuti, piccoli secondi, gran data ore 12.  
Cassa: acciaio monoblocco.  
Vetro: zaffiro, fondello trasparente.  
Impermeabile: 10 Atm.  
Dimensioni: diametro 41,6 mm, altezza 11 mm.  
Quadrante: argento guilloché.  
Cinturino: coccodrillo con chiusura "déployante".

distribuito da:

**B&P MOVITALIA**

Via Monte Carega 8 - 37057 S.G. Lupatoto (VR)  
Tel 045/8750551 - Fax 0045/8750166  
Numero verde 800 236010  
e-mail: info@movitalia.it - www.movitalia.it

